

来年はうさぎ年

森田カオル

——分かってるけどさ、それは。文句言ってるわけじゃないんだよ。お前さんの奢りだし、アゴ足代出してくれて、ありがたいうつさ、いうのもあるけどさ。

俺はさ、何で？　っていう理由が知りたいだけなんだよ。何で大分までくる必要があったのかってこと。

そりゃ、湯布院、いいよ。温泉に浸かって年越しってえのも、オツだよ。明日は福岡まで戻って中洲で羽目外してってのも、正月気分結構様様だ。

だから、何で大分まで来る必要があったのかってこと。俺が聞きたいのは。箱根だっていいじゃない。予約だって、十一月末に入れてあったんだろ？　取れなかったの？　だから、何で最初っから大分だったのかって理由

をさ……。

大分じゃないか、ここ。……宇佐？　ああ、確かに、宇佐ってとこだな。宴会はここですてわけだろ？

……あん時？　何よ、あん時って。ライオネル||リッチー？　ああ、呼びたいって言ったな、十年以上も前だけど。予算も足りないし、スケジュールも取れないからって。

……大体、馬鹿だよお前さん。日本中のどこに、ライオネル||リッチー本人を呼んで阿佐ヶ谷の西友の前で『セイユー　セイ　ミー』歌わせようなんて考えるやつがいるんだよ。

ブルース||スプリングステイン？　何だよ出し抜けに。知ってるよ。俺も、好きだよ、あいつの歌。ああ、知ってるよ。レーガンが勘違いして喜んだって歌だろ？『ボーン　イン　USA』

♪ボーンネンユーエスエー　ボーンネンユーエスエー……って、まさか、地口落ちるか？　忘年、USA（うさ）……。

短説